

eines Konzerts vorgeht, würden viele Nichtmusiker gerne wissen – genau das

Entstehungsprozess mit dem Publikum teilt. Die Zuschauer und die Musiker

sieren h  
wie viel

## Jazz

# Zupackender Street Jazz von Le Rex

VON STEFAN KÜNZLI

«Wenn man zupacken soll, dann aber richtig», sagt Bandleader und Tenorsaxofonist Marc Stucki und bringt damit die Bandphilosophie von Le Rex auf den Punkt. «Street Jazz» nennt er den Stil, bei dem es fast unschweizerisch abgeht. Eine extrovertierte, groove- und bauchbasierte Musik, wie sie zur Zeit in der florierenden Berner Jazzszene im Umfeld der Jazzwerkstatt wächst und gedeiht. Bitte, nur keine halben Sachen.

Am Anfang stand die Idee, eine möglichst akustische Band zu gründen, die aus diesem typischen «Schlagzeug-Bass»-Ding ausbricht. Neben Schlagzeuger Rico Baumann ist deshalb Tuba-Spieler Marc Unternährer für die tiefen Töne verantwortlich und drückt dem Bandsound seinen Stempel auf. Zusammen mit Posaunist Andreas Tschopp, Altsaxofonist Benedikt Reising und dem Bandleader sind das insgesamt vier Bläser, die Le Rex einen Brass-Sound verleihen, der bei explosiven

Brassbands von New Orleans anknüpft. Le Rex ist aber noch mehr. Die wilden kollektiven Improvisationen erinnern an die Musik von Charles Mingus und vor allem an den ungehobelten Free Jazz des Art Ensembles Of Chicago.

## Abenteuer Amerika

Die Musik für das neue, dritte Album «Wild Man» ist auf einer abenteuerlichen zweieinhalbwöchigen Tour durch Amerika entstanden. Über 5000 Kilometer hat das Quintett für die dreizehn Konzerte zurückgelegt. Wahnsinn! Doch es hat sich gelohnt: «Wild Man», auf dem renommierten Label Cuneiform Records erschienen, gehört zum Erfrischendsten, was die Schweizer Jazzküche in diesem Jahr zu bieten hat. Und Le Rex sind ambitioniert. «Wir wollen wieder zurück in die USA», sagt Stucki, «wir wollen dort Fuss fassen».

**Le Rex** 12. 10. Isebnähli Baden; 17. 12. Jazzclub Aarau. CD: Wild Man, Cuneiform Records/Godbrain.

## Die Ta

# Das zu

Eine Ver  
der Ve  
über ein  
Ein Best  
mal sich  
die Zwe  
mit? In  
sich das  
semble  
beit und  
fragt, w  
von wir

Tina  
bühl hab  
Zusamm  
che entw  
Musiker  
scher  
Sounds,  
tangoesk

**Baden M**  
tag 17. O  
Theater

BÜHNEN IM AARGAU

WOCHE VOM 8. - 14. OKTOBER 2015

Kunstraum Aarau

Eine Killermaschine w